



# COLLOQUE EXPLORER LE MOUVEMENT

7 > 9 JUILLET 2025 - UFR STAPS, Dijon

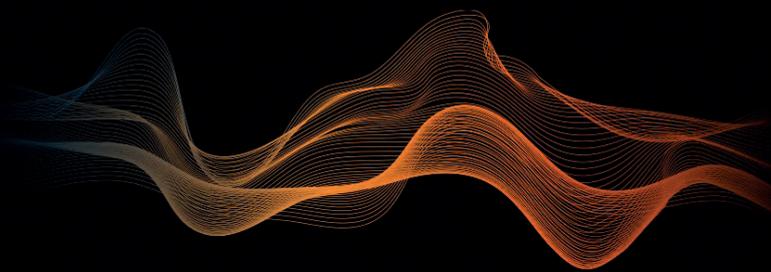
## Programme

Avec le soutien de :



UFR STAPS  
Dijon - Le Creusot  
UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE EUROPE

Inserm  
CAPS  
Cognition, Action &  
Plasticité Sensorimotrice



A l'approche du bicentenaire de la naissance du savant bourguignon Etienne-Jules Marey (1830-1904), l'écho de ses travaux scientifiques et de son œuvre continue à susciter admiration, curiosité et intérêt. Grâce à des instruments et des appareillages ingénieux, et avec l'aide de ses collaborateurs et mécaniciens, il est parvenu à capter le mouvement et ainsi à étudier les fonctions de la vie dans le mouvement qui leur appartient proprement. A l'aube du 20ème siècle, les applications innombrables des innovations créées ont permis de contribuer à l'envol de la modernité, dans des secteurs aussi multiples et inattendus que la médecine, la physiologie, l'aviation, la photographie, le cinéma, les arts, l'entraînement sportif et l'éducation physique.

En proposant, depuis plus de 30 ans, une approche intégrée et quantifiée de l'étude du mouvement normal et pathologique, le laboratoire CAPS Inserm U1093 de l'Université Bourgogne Europe a naturellement orienté ses thématiques de recherche dans les pas de son illustre prédécesseur. L'Institut Marey, créé à Dijon en 2015, offre les outils scientifiques les plus pointus pour optimiser et rééduquer la fonction motrice, en réponse à des besoins en santé, bien-être et performance sportive.

Ce colloque a pour ambition de continuer à explorer et à mettre en évidence l'intérêt scientifique et la modernité d'une œuvre qui n'en finit pas de livrer ses secrets. Durant 2 jours et demi, le programme comprendra des conférences par des invités de renom, auxquelles seront associées des présentations orales et affichées retenues après un appel à communiquer défini autour des quatre axes dans lesquels devront s'inscrire les participants.

Les Présidents du Comité Scientifique :  
Charalambos Papaxanthis et Thierry Pozzo, Laboratoire INSERM CAPS U1093

## **AXES DE COMMUNICATION**

- **Axe 1 - Historique et épistémologique** : E.J. Marey, un explorateur dans l'air de son temps
- **Axe 2 - Méthodologique et technologique** : Analyse du mouvement au service de la performance et de l'entraînement
- **Axe 3 - Neurophysiologique et expérimental** : Contrôle moteur et cognition incarnée
- **Axe 4 - Art et science du mouvement** : La science par l'image

# PROGRAMME SYNTHÉTIQUE



## Lundi 7 juillet

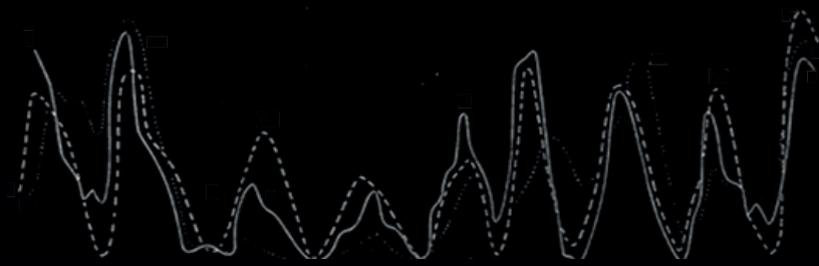
- 10h30 : Accueil des participants
- 13h00 : Discours d'ouverture
- 13h30 : Conférence Inaugurale - Pr. Thierry Pozzo
- 14h30 : Conférence Plénière - Pr. Christian Vivier
- 15h30 : Pause café et Présentation des posters
- 16h30 : Conférence Plénière - Lionel Crognier
- 17h30 : Conférence Plénière - Pr. Patrick Clastres

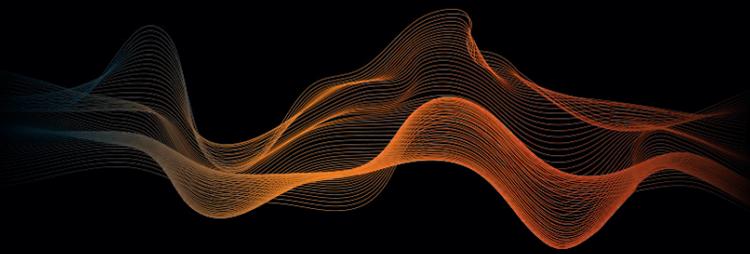
## Mardi 8 juillet

- 09h00 : Conférence Plénière - Pr. Martine Clouzot
- 10h00 : Pause Café
- 10h30 : Communications orales
- 12h30 : Déjeuner
- 14h00 : Conférence Plénière - Marie-Laure Desjardins
- 15h00 : Conférence Plénière - Pr. Alain Berthoz
- 16h00 : Pause Café et Présentation des posters
- 16h30 : Communications orales
- 19h30 : Soirée de gala

## Mercredi 9 juillet

- 09h00 : Conférence Plénière - Pr. Luciano Fadiga
- 10h00 : Conférence Plénière - Pr. Charalambos Papaxanthis
- 11h00 : Communications orales
- 12h30 : Déjeuner
- 14h00 : Symposium et Communications orales
- 15h30 : Discours de clôture





**Lundi 7 juillet 2025**

- 10h30-13h00 **Accueil des participants** Hall de l'UFR STAPS
- 13h00-13h30 **Discours d'ouverture** Amphithéâtre Miesuset
- 13h30-14h30 **Conférence inaugurale** Amphithéâtre Miesuset  
**L'héritage d'Etienne-Jules Marey : de la Biomécanique à la Physiologie de l'Action**  
Pr. Thierry Pozzo
- 14h30-15h30 **Conférence plénière** Amphithéâtre Miesuset  
**Figurer le mouvement corporel et sportif pour retenir la vie. Artistes et scientifiques face à l'invisibilité du visible (XIXe-XXIe siècles)**  
Pr. Christian Vivier
- 15h30-16h30 **Pause et Présentation des posters** Cafétéria STAPS

**After effects of vertical prism adaptation on visuospatial and pitch representation in older adults**

*Vincent Ardonneau, Louise Murgia, Bénédicte Poulin-Charronnat, Cyril Sirandre et Carine Michel-Colent*

**Tightened cortico-motor coupling resulting from training-induced vestibular stimulation in dancers and slackliners**

*Rémi Demaria, Jean Blouin, Martin Simoneau et Laurence Mouchino*

**Spatial exteroceptive touch overrides interoceptive conflict during precision finger movements**

*Maria Evangelia Vlachou, Eva Lafaverger, Dany Paleressompouille, Laurence Mouchnino et Jean Blouin*

**Enhanced somatosensory processing during the planning of arm movements under gravitational force: an EEG study**

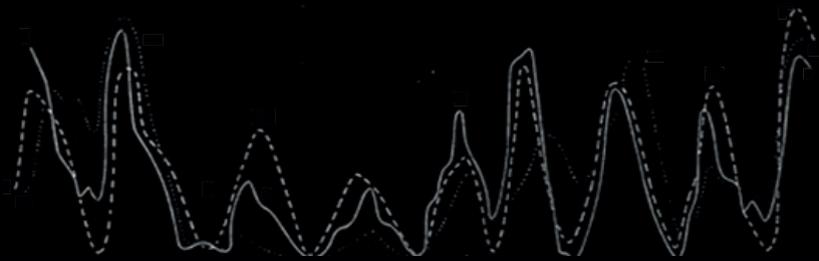
*Aurélien Godines, Laurence Mouchnino, Jérémie Gaveau et Jean Blouin*

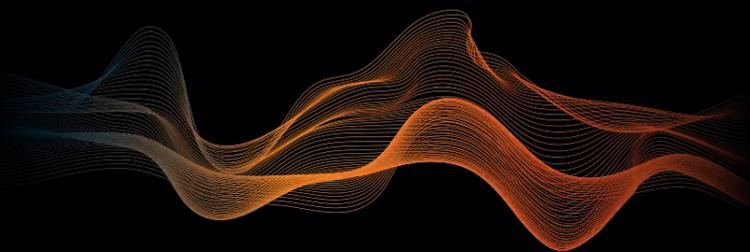
**Effets aigus de sprints répétés sur les qualités de détente chez le jeune prépubère**

*Lola Pelletier, Baptiste Chanel et Carole Cometti*

**Explorer le mouvement : la ré-appropriation du corps douloureux à travers la médiation aquatique**

*Anaëlle Rousseau et Thaïs Mary-Bourgeois*

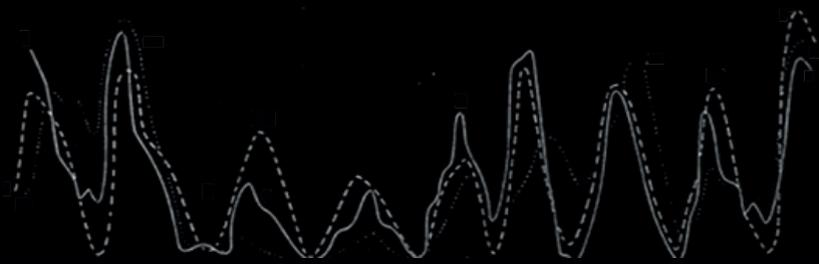


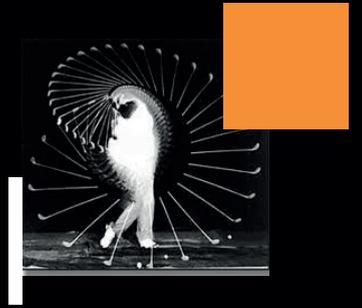
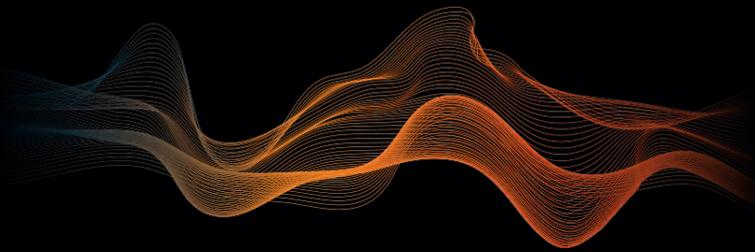


- 16h30-17h30 **Conférence plénière** Amphi théâtre Mieuxset  
De la Station Physiologique au jardin des Mousquetaires.  
Contribution à une histoire scientifique et sportive de l'ouest parisien  
Lionel Crognier
- 17h30-18h30 **Conférence plénière** Amphi théâtre Mieuxset  
E.J. Marey et G. Demeny au prisme de leur correspondance  
Pr. Patrick Clastres

## Mardi 8 juillet 2025

- 09h00-10h00 **Conférence plénière** Amphi théâtre Mieuxset  
Mouvement graphique mareysien et enluminures médiévales :  
à l'interface de la science et de l'esthétique des corps animés (XIVe / XIXe s.)  
Pr. Martine Clouzot
- 10h00-10h30 **Pause café** Cafétéria STAPS
- 10h30-12h30 **Communications orales** Amphi théâtre Mieuxset  
  
L'œuvre de Marey au regard de la phénoménologie merleau-pontienne  
*Philippe Dedieu*  
  
Lettre de Clémence Royer (1830-1902) à Etienne-Jules Marey (1830-1904)  
*Marion Leuba*  
  
Marey, les graphes et le microscope du temps  
*Robert Nardone*  
  
Lire Marey autour de 1900 : appropriations, glissements et amalgames  
*Maria Tortajada*
- 10h30-12h30 **Communications orales** Amphi théâtre Santona  
  
L'exploration vestibulaire, une analyse de ce capteur du mouvement  
aux multiples fréquences  
*Antoine Clouseau*





**Quand lire des sensations chatouille l'insula postérieure : évidence intracrânienne**  
*William Dupont, Vincent Dornier, Richard Palluel-Germain, Alexis Robin, Jean-Philippe Lachaux, Philippe Kahane, Lorella Minotti, Juan R. Vidal, Marcela Perrone-Bertolotti*

**Analyse automatique du mouvement : Applications en neuropédiatrie**  
*François Jouen*

**Dyslexie et cognition incarnée**  
*Patrick Quercia*

● 12h30-14h00

**Déjeuner**

Restaurant universitaire Montmuzard

● 14h00-15h00

**Conférence plénière**

Amphithéâtre Mieuxset

**De la chronophotographie aux mondes virtuels : l'héritage dynamique d'Etienne-Jules Marey dans les arts technologiques et le game art**  
*Marie-Laure Desjardins*

● 15h00-16h00

**Conférence plénière**

Amphithéâtre Mieuxset

**Titre de la conférence à venir**  
*Pr. Alain Berthoz*

● 16h00-16h30

**Pause et Présentation des posters**

Cafétéria STAPS

● 16h30-18h30

**Communications orales**

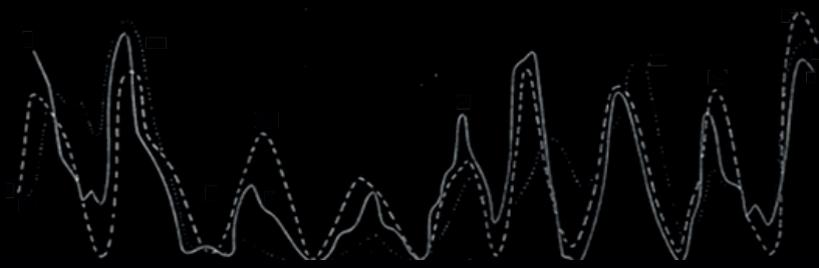
Amphithéâtre Mieuxset

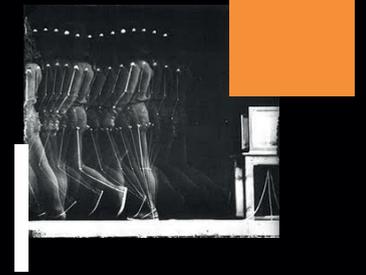
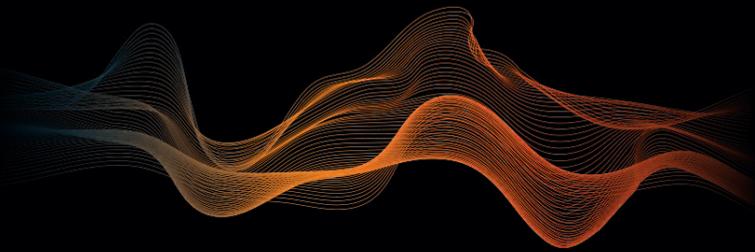
**Les « nègres » dans l'Album Marey 1928 de L'Institut d'Education Physique de la rue Lacretelle, Paris**  
*Bernard Andrieu, Soraia Chung Saura et Ana Cristina Zimmermann*

**Jacques Piasenta, un héritier de J.-E. Marey au service de l'enseignement, de la formation et de l'entraînement en athlétisme ?**  
**Un parcours, entre autodidaxie, innovation, culture technique et transmissions**  
*Pierre Bavazzano et Anne Roger*

**Le demi-millier de technicoramas du DTN Gil de Kermadec de 1963 à 1992. Les champions de tennis au prisme de la science et de l'art photographique**  
*Lionel Crognier et Jean-Christophe Piffaut*

**Des questions posées par Etienne-Jules Marey sur la charge de travail des soldats à une quantification contemporaine de la charge d'entraînement des sportifs**  
*Hervé Assadi*





● 16h30-18h30

**Communications orales**

Amphithéâtre Santona

**Investigating continuous energetic exchange in pole vault to explore technical approaches**  
*Johan Cassirame, Sidney Grosprêtre, Laurent Royer-Dangeville et Julien Frere*

**La plus-value de l'observation en Point-Light Display dans l'apprentissage d'un complexe d'haltérophilie pour des sportifs expérimentés**  
*Charly Ferrier, Arnaud Decatoire, Yves Almecija, Christelle Bidet-Ildei et Yannick Blandin*

**Le pratiquant de parkour expert comme modèle de cognition incarnée**  
*Sidney Grosprêtre*

**Influence d'un exosquelette passif de cheville sur la cinématique, la cinétique et le contrôle nerveux des muscles de la jambe lors de tâches d'équilibre**  
*Raphaël Hamard*

● 19h30

**Soirée de gala**

Salle Multiplex

**Projection du film "Etienne-Jules Marey, la Science au réveil des Arts"**  
*ABB Reportages*

**Mercredi 9 juillet 2025**

● 08h30-09h00

**Accueil café**

Hall de l'UFR STAPS

● 09h00-10h00

**Conférence plénière**

**Actions, synergies, mouvements : mécanismes neurophysiologiques et processus cognitifs**  
Pr. Luciano Fadiga

Amphithéâtre Mieusset

● 10h00-11h00

**Conférence plénière**

**De l'image au mouvement**  
Pr. Charalambos Papaxanthis

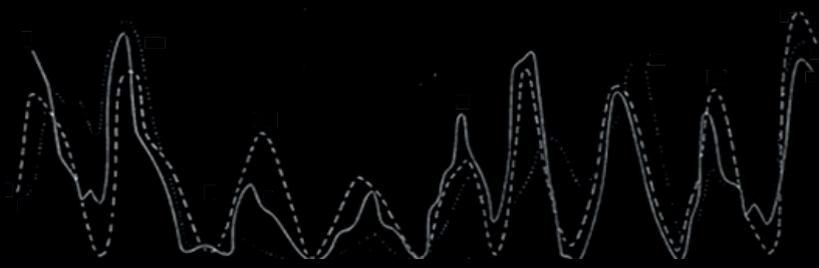
Amphithéâtre Mieusset

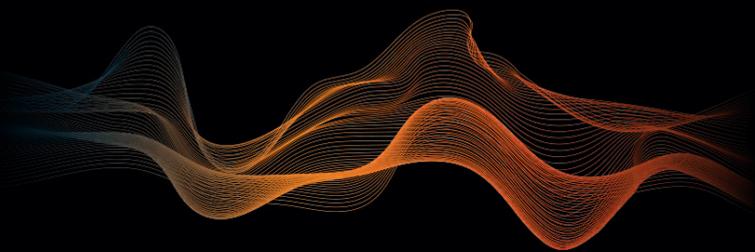
● 11h00-12h30

**Communications orales**

Amphithéâtre Mieusset

**Promouvoir la santé cognitive chez les aînés : état des lieux des approches validées**  
*Ambre Laplaud et Arnaud Boujut*





**Marche et vieillissement : de l'évaluation clinique aux analyses quantifiées**

*France Mourey*

**Mouvement volontaire et involontaire : santé cérébrale**

*Julien Wirtz, Rémi Chaney, Marina Cefis, Yuan Wang, Alexandre Meloux, Aurore Quirie, Anne Prigent-Tissier et Philippe Garnier*

● 11h00-12h30

**Communications orales**

Amphithéâtre Santona

**Influence de la réalité virtuelle sur le schéma corporel et l'espace péri personnel**

*Léo Guerin*

**L'interaction Homme-Robot comme outil pour la Neurophysiologie du Contrôle Moteur dans l'Action Conjointe Complexe**

*Peter Dominey, Tanaya Chatterjee, Alejandro Tlaieboria, Adrien Guzzo, Ahmad Kaddour, Charalambos Papaxanthis et Jérémie Gaveau*

**Cinématique vs. cinétique : faut-il les dissocier pour optimiser l'apprentissage moteur ?**

*Lola Charbonnier, Yannick Blandin, Arnaud Decatoire et Cécile Scotto*

● 12h30-14h00

**Déjeuner**

Restaurant universitaire Montmuzard

● 14h00-15h30

**Symposium**

Amphithéâtre Mieuxset

**L'évaluation de la fonction musculaire et de la performance sportive : de Marey à nos jours  
Quelles applications dans l'entraînement**

**L'héritage de Marey existe-t-il encore de nos jours ?**

*Nicolas Babault*

**La technologie actuelle pour l'évaluation de la fonction musculaire**

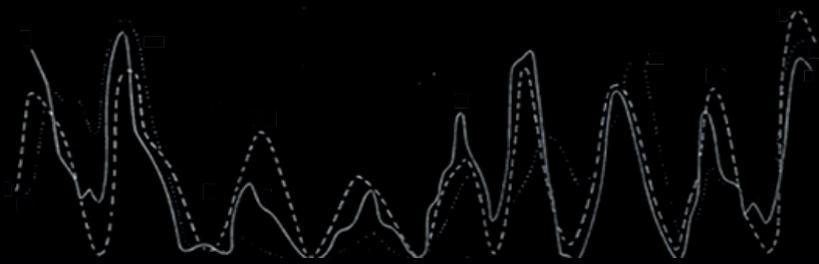
*Sidney Grosprêtre*

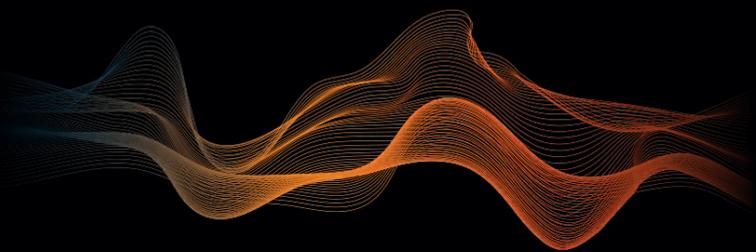
**La technologie actuelle pour l'évaluation de la performance sportive**

*Christos Paizis*

**Des questions posées par Etienne-Jules Marey sur la charge de travail des soldats à une quantification contemporaine de la charge d'entraînement des sportifs**

*Hervé Assadi*





● 14h00-15h30

### Communications orales

Amphithéâtre Santona

**L'effet de l'apprentissage mixte sur les fonctions exécutives et les compétences des élèves en danse aérobic**  
*Anis Ben Chikha*

**L'instruction de pointer plus vite rend le mouvement plus régulier après une ataxie cérébelleuse : une étude cinématique d'une série de cas contrôlée**  
*Lucas Pignon, Ludovic Delporte, Patrice Revol, Lisette Arsenault, Gilles Rode, Yves Rossetti et Sébastien Mateo*

**Short-term immobilization impairs direction programming and control of pointing movements**  
*Cécile Scotto, Frédéric Danion, Yannick Blandin et Lucette Toussaint*

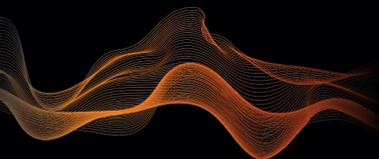
● 15h30-16h00

### Clôture du colloque

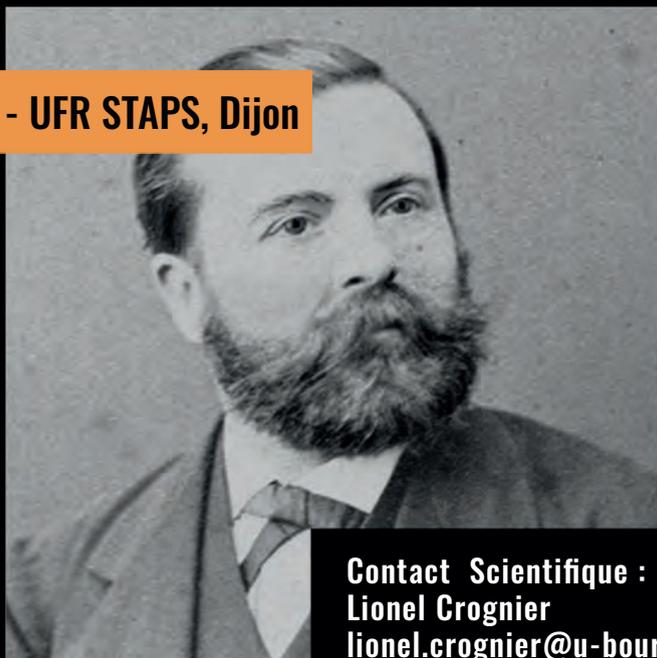
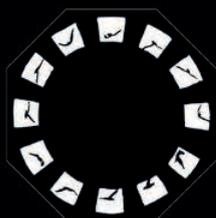
Amphithéâtre Mieusset



# COLLOQUE EXPLORER LE MOUVEMENT

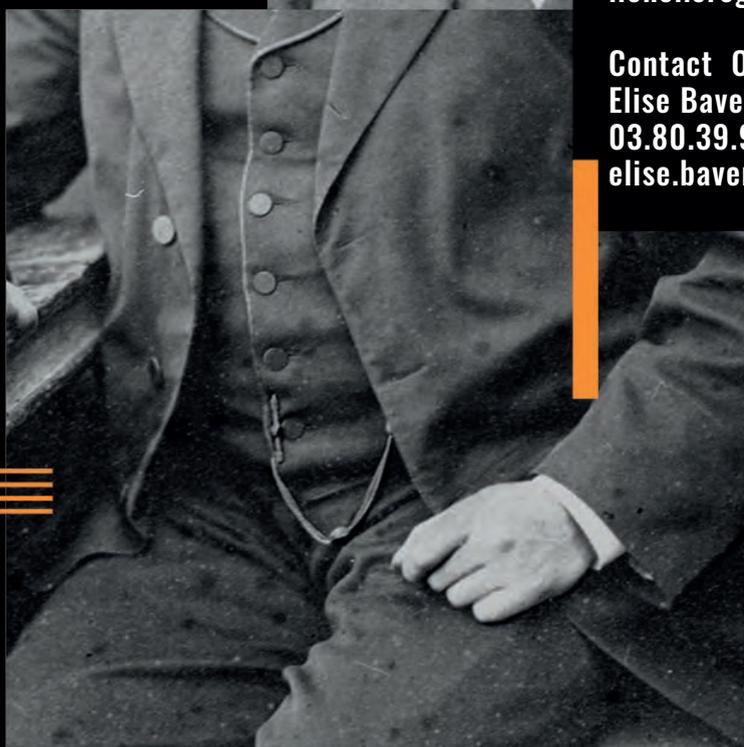


7 > 9 JUILLET 2025 - UFR STAPS, Dijon



Contact Scientifique :  
Lionel Crognier  
lionel.crognier@u-bourgogne.fr

Contact Organisation :  
Elise Baverel  
03.80.39.90.15  
elise.baverel@u-bourgogne.fr



Université Bourgogn Europe - UFR STAPS  
3 allée des Stades Universitaires  
BP 27877 - 21078 Dijon cedex

<https://blog.u-bourgogne.fr/colloque-explorer-le-mouvement>

