

Penser la Culture
avec
et
apprend

Mission
Recherche
et Action
culturelle



Site universitaire de Mâcon

Fil N°1 des temps

mai / juin 2020

Éditorial

Lettre de la Mission Recherche et action culturelle

L'actualité des premiers mois de l'année aura été marquée par le virus. Elle aura rappelé l'importance de la santé et la nécessité de la protéger. Le choix d'imposer un retrait hors du monde où peut s'opérer la contagion a conduit au « confinement » de la population. Ces semaines de repli au foyer, pour la plupart dans la cellule familiale, auront-elles été un « retrait du monde », un temps pour soi, et ce faisant pour la culture, le pôle généralement désigné comme le contraire de la nature ? Souvent, le « confinement » a plutôt imposé la promiscuité. L'épreuve a aussi causé une crise profonde de la Culture : musées, bibliothèques, librairies, cinémas et salles de spectacle fermés, institutions et acteurs divers du monde culturel sont durement touchés.

Il est nécessaire de revenir à l'Action culturelle. La Mission Recherche et action culturelle entend résolument proposer. Son action en faveur de la Culture participe aussi de la diffusion de la Recherche ainsi qu'en témoignent les conférences à venir de Bruno Jay, professeur philosophie à l'INSPÉ, et Josiane Guitard-Morel, professeur de lettres et docteur en littérature de l'université de Bourgogne.

Heureux retour au printemps de la Culture !

Philippe Rocher, Chargé de mission Recherche et action culturelle

Sommaire

À-venir

Pour la deuxième année consécutive, la Mission Recherche et action culturelle participe à l'opération « Patrimoines écrits ».

Rétrospective

Alliance de l'action culturelle et de la diffusion de la Recherche, le programme de l'année universitaire 2019-2020 a été très riche.

Nos collègues hors les murs

Chanson et publications.

UB
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

À-venir

Pour la deuxième année consécutive, la Mission Recherche et action culturelle participe à l'opération « Patrimoines écrits » organisée par l'Agence Livre & Lecture (ex-CRL) de Bourgogne-Franche-Comté. Après « L'Animal » l'an passé, « La Nature » est le thème retenu pour 2020. Sur le site universitaire de Mâcon, l'exposition « *Penser la nature avec Jean-Jacques Rousseau et apprendre à ses côtés : aux origines de la "leçon des choses"* » sera complétée à la bibliothèque de l'INSPÉ par une sélection de documents imprimés, avec un accent mis sur la flore et la végétation. L'exposition présentée du 14 septembre au 23 octobre 2020 dans le hall de l'INSPÉ évoquera les principaux traits de la philosophie de la Nature de Jean-Jacques Rousseau et son influence dans « la leçon de choses », la méthode de l'enseignement des sciences à l'École de 1880 à 1960.

L'exposition sera accompagnée de deux conférences, également inscrites dans le cadre du cycle annuel des « Rendez-vous culturels ».

Lundi 5 octobre, de 15h50 à 18h :

« La nature pour Jean-Jacques Rousseau : un « asile » précaire... » par Bruno Jay, professeur de philosophie, enseignant à l'INSPÉ de l'Université de Bourgogne, auteur de *Jean-Jacques Rousseau, un penseur singulier du bonheur et de l'éducation* dans *Histoire mondiale du bonheur* (2020), et de *La caverne de Platon* (2012). Bruno Jay traitera de la « nature » comme elle a été entendue par Jean-Jacques Rousseau, auteur d'une œuvre qui a influencé nombre d'éducateurs.

Jeudi 8 octobre, de 15h30 à 17h45 :

« Jean-Jacques Rousseau ou les bienfaits de la Promenade », par Josiane Guitard-Morel, professeur de lettres, enseignante à l'INSPÉ Clermont-Auvergne, responsable du parcours « Lettres-Histoire » Master MEEF 2nd degré, directrice (avec Thierry Poyet) de *Tableaux d'école. Brouillages génériques : romans, autobiographies et témoignages (1730-1913)*, (2018) et auteure de *La relation éducative au cours du XVIIIe siècle*, doctorat en Littérature et langue française, Université de Bourgogne (2013). Josiane Guitard-Morel questionnera les bienfaits des espaces naturels sur le promeneur, l'écrivain et l'artiste Jean-Jacques Rousseau.



Visuel réalisé par Pascal Bochaton, INSPÉ de Bourgogne, à partir de l'illustration de Manon Iessel dans *La belle moisson*, poésies choisies par F. Scapula, Paris, éditions Bourrelier, 1937, "Jean-Jacques Rousseau : Voyages", p. 149". Source : collection privée.

Exposition du lundi au vendredi, 9h - 18h, dans le hall de l'INSPÉ.

Sélection de livres accessible du lundi au vendredi, 10h - 12h et 13h30 - 16h, dans la bibliothèque de l'INSPÉ.

Les conférences sont données en salle Pierre-Vaux.

Rétrospective

Alliance de l'action culturelle et de la diffusion de la Recherche, le programme de l'année universitaire 2019-2020, même bouleversé par la crise sanitaire du printemps 2020, a été très riche.

Concerts

Quintette Piazzolla - mardi 21 mars

Christine Krypiec, violon, Jean François Basteau, piano, Jean-Noël Bériat, contrebasse, Thierry Bouchet accordéon, Salvatore Gréco, guitare, interprètent des compositions du compositeur argentin Astor Piazzola.

Fabrice Tarel - mardi 10 mars

Piano jazz

Julien Lukane Trio - mardi 3 décembre

Julien Delechamp, guitare ; Agnès Graziano, piano ; Loup Godfroy, batterie.

Le concert de Salvatore Gréco, guitare classique, initialement prévu le 31 mars a dû être annulé.

Conférence

« **Éducation, pédagogie et neurosciences** »

le lundi 13 janvier, par Lucie Corbin, maîtresse de conférences à l'INSPÉ de Bourgogne. Spécialiste de psychologie cognitive, Lucie Corbin concentre ses recherches sur le fonctionnement de la mémoire de travail et de la mémoire à court terme, c'est-à-dire l'étude des stratégies, de l'effet de l'entraînement et des liens avec les compétences générales.



Exposition

Zodiaque, Bourgogne romane, Itinéraires d'Art sacré et d'esthétique romane
Du lundi 14 octobre 2019 au vendredi 20 décembre 2019

L'exposition a fait retour sur l'histoire d'une aventure à la fois artistique, religieuse et éditoriale. José Surchamp, connu sous le nom de dom Angelico Surchamp, est mort en 2018, l'année du 70e anniversaire de la fondation de « L'Atelier du Cœur-Meurtry ». 2019, année de la célébration du millénaire de la consécration de l'autel de l'Abbaye Saint-Philibert de Tournus, était aussi celle du 65e anniversaire de Bourgogne romane, le premier volume des éditions

Zodiaque dans lequel est présenté le site abbatial, et 50 ans après sa 5e édition sous la signature de Raymond Oursel.

Deux conférences ont été organisées autour de cette exposition :

« **L'art roman : formes, glossaire, symboles** », le lundi 14 octobre, par Philippe Dubois, professeur agrégé, formateur en arts visuels à l'INSPÉ de Mâcon.

« **Une séquence d'archéologie en classe** », le lundi 25 novembre, avec Daniel Barthélémy, INRAP, Oliver Petit, enseignant ressource de la Mission Sciences, et Martine Dussauge, conseillère pédagogique Arts visuels.

Les matériels d'exposition sont disponibles pour des prêts à titre gracieux. Les descriptifs sont accessibles [sur le blog.](#)



Nos collègues hors les murs

Chanson

Durant les temps difficiles du confinement, l'action de celles et ceux qui ont continué à œuvrer pour le bien de la collectivité a inspiré à Daniel Bonnet, professeur de musique à l'INSPÉ et directeur du site universitaire, une chanson, *Quand notre monde*.
Le 17 avril 2020, il l'a accompagnée de ces mots : « pour remercier tous ceux qui œuvrent bravement pour sauver des vies et faire fonctionner le monde malgré le virus ». Il a souhaité qu'elle soit diffusée afin « qu'elle parvienne jusqu'aux oreilles de ceux qui méritent d'être encouragés ».

Publications

Des vacances avec Platon

Bruno Jay

Chalon-sur-Saône, Éditions du cheval vert, 2020

www.editionsduchevalvert.fr

Sarah Périé-Frey, Stéphane Blancard, Hubert Bosse-Platière, Florian Humbert, P. Longepierre, Corinne Tanguy, *La transmission comme outil stratégique de pérennisation de l'entreprise viticole. Le cas de la Bourgogne vitivinicole*, MSH, CESAER, CREDESPO, Institut Universitaire de la Vigne et du Vin "Jules Guyot", Dijon, mai 2020

<https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-02476926>

Guillemin, Henri (1903-1992), *Nouvelles et contes*
préface de Maurice Maringue ; postface de Martine Jacques
Bats, Éditions d'Utovie, 2019



Cours et Traboules de Mâcon, Cahiers de la Société d'Études Mâconnaises, n° 27, juin 2019

Philippe Dubois, Yves Pagnotte, Joël Noyon.

Journée d'études *Henri Guillemin, la foi, l'Église : un drôle de paroissien*, organisée par l'association *Présence d'Henri Guillemin*, à Mâcon, le 28 septembre 2019

Les textes des exposés sont accessibles en ligne sur le site de l'association <https://henriguillemin.fr/>

« Robespierre et Guillemin : une question de foi ? »,
par Martine Jacques

« Un "ferrailleur" dans les *Études* ? La revue des Jésuites de France et l'œuvre d'Henri Guillemin », par Philippe Rocher.