

# Jean-Pierre Collinet

## Sommaire

- À-venir  
Exposition Patrimoines écrits
- Nos collègues hors les murs  
Questions à Aurélie Varot
- Rétrospective  
Exposition " Un ciel sans oiseaux ? "

Mission  
Recherche  
et Action  
culturelle



Site universitaire de Mâcon

# Fil N°5 des temps !

juin 2021

## Éditorial

Lettre de la Mission Recherche et action culturelle

Un an déjà ! Ce 5<sup>e</sup> numéro de la lettre *Ô fil des temps !* paraît après quinze mois d'une crise sanitaire qui a bouleversé nos vies et l'organisation de nos différentes activités. Ces vers de La Fontaine auront eu une nouvelle actualité : « Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés ». En ce printemps 2021, la reprise progressive des activités, dont celles liées à la Culture, est en cours. L'exposition *Un ciel sans oiseaux ?* s'est terminée le 6 mai. Ses principaux éléments sont accessibles via notre blog. Les lauréats au jeu « Quizz » ont été récompensés. Le prochain événement est maintenant en vue : l'opération annuelle « Patrimoines écrits », organisée par l'Agence Livre & Lecture de Bourgogne-Franche-Comté débutera en juillet. Jusqu'en octobre, outre l'exposition portant sur deux « figures » liées à la région, Jean de La Fontaine avec *La Cigale et la fourmi*, d'une part, et Jean-Pierre Collinet, d'autre part, la Mission Recherche et Action culturelle, proposera des rencontres d'un nouveau genre sous le nom de « pause Culture ». Il s'agira de continuer à favoriser les échanges entre des spécialistes et les publics, mais dans un moment plus convivial, alors que la crise sanitaire a tant affecté le lien social. Il sera d'abord question de la postérité des fables dans la littérature jeunesse, de leurs illustrations par les plus grands artistes, de leur « morale », à chercher parfois... Il y aura aussi les autres surprises des images du cinéma... Les modalités, dates, lieux et horaires, de ces « pauses Culture » seront précisées en temps utiles, notamment sur le blog de la Mission. Partenaire de la Bibliothèque universitaire à Mâcon, la Mission Recherche et Action culturelle traduit l'attachement de l'université de Bourgogne à l'un de ses sites territoriaux en région, lui-même associé aux institutions publiques de l'agglomération mâconnaise. Responsable du site universitaire à Mâcon, Aurélie Varot présente dans cette lettre l'effectivité d'une présence dynamique en faveur de la formation de futurs professeurs, mais aussi de jeunes adultes dans des domaines divers. Voilà donc ouverte une saison nouvelle, après « l'automne » et « l'hiver » des fermetures, confinements et restrictions. Voilà la Mission prête à rappeler ce que confiait Jean-Pierre Collinet au sujet du profit hérité de sa fréquentation assidue de l'œuvre de La Fontaine, trop « scolaire » parfois et à cause de cela méconnue :

« Il m'a fallu trimer pour briser cette chrysalide et apprendre à voler de mes propres ailes ».

Bel été à toutes et tous !

Philippe Rocher, Chargé de mission Recherche et action culturelle

# À-venir

## Exposition Patrimoines écrits

Comme chaque année, l'Agence Livre & Lecture propose l'opération valorisation du patrimoine écrit, graphique et iconographique conservé en région et à destination de tous les publics : *Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté*. Du début juillet à la fin d'octobre, l'événement se déploie dans tous les établissements détenteurs de collections patrimoniales de Bourgogne-Franche-Comté : bibliothèques, services d'archives, musées, sociétés savantes, etc... Chaque année, une thématique est proposée. En 2021, « les figures de nos histoires » est le thème suggéré.

Pour la troisième année consécutive, la Mission Recherche et Action culturelle et la Bibliothèque universitaire proposent ensemble une exposition et des animations sous le titre *Jean-Pierre Collinet ou La Fontaine en Bourgogne*. En cette année 2021, soit dix ans après la mort de Jean-Pierre Collinet et quatre cents ans après la naissance de Jean de La Fontaine, l'événement permettra de faire connaître l'œuvre du professeur de lettres de l'Université de Bourgogne, grand spécialiste du maître des fables si célèbres. En plus de panneaux, l'exposition proposera deux conférences et selon les possibilités des projections de films. Il sera particulièrement question de la première des fables, parmi les plus célèbres de La Fontaine, *La Cigale et la fourmi*. Fable quelque peu énigmatique, *La Cigale et la fourmi* a suscité au fil des temps bien des interrogations pour ceux, particulièrement les éducateurs et pédagogues, qui ont tenté d'en comprendre le sens exact en vue de transmettre aux enfants les valeurs que le texte serait supposé porter. Les tentatives d'illustrer cette fable n'ont pas contribué à éclaircir ce problème.



### Journée d'étude Recherche

**Journée d'étude**  
Quelles recherches à l'INSPE de Bourgogne ?  
Etat des lieux et pistes pour demain

**« Quelles recherches à l'INSPE de Bourgogne? Etat des lieux et pistes pour demain »**  
Résultats des recherches menées; portée et effets; mise en dialogue, problématiques transversales...avec Martine Jacques, chargée de mission Recherche, MCF Inspé Bourgogne.  
**Vendredi 18 juin - Site Inspé Dijon**

**Consultez le programme**

**Vendredi 18 juin**  
Site Inspé DIJON  
51, rue Charles Dumont

## Exposition « Jean-Pierre Collinet ou La Fontaine en Bourgogne »

Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté 2021, « Nos figures »

Du lundi au vendredi, 9h - 18h, site universitaire de Mâcon

dans le hall de l'INSPÉ (bâtiment A) avec d'autres animations à voir et écouter dans les bâtiments B et C.

# Nos collègues hors les murs

Questions à Aurélie Varot, directrice du site universitaire de Mâcon.

## *Comment vous présenter en quelques lignes ?*

Je me définirais d'abord comme une enseignante, au service de l'enseignement et des étudiants. En 1993, je suis devenue professeur d'EPS en obtenant le CAPEPS, option Athlétisme, après avoir été formée au STAPS de Dijon. J'ai alors été nommée en poste à Saint Quentin dans le Nord. J'y ai travaillé plus de dix ans sur divers postes avec des élèves aux profils différents et variés, auprès desquels j'ai beaucoup appris et pour qui j'ai progressé dans mon enseignement. En 2004, je suis revenue dans ma région d'origine, la Bourgogne et j'ai été nommée à l'EREA de Mâcon, où j'ai découvert l'enseignement adapté. En 2006, j'ai commencé à enseigner à ce qui était alors nommé l'IUFM. Je me suis alors totalement investie dans ce qui est devenu mon métier de formatrice, que ce soit pour les futurs professeurs des écoles ou pour les étudiants destinés à devenir professeurs d'EPS. C'est pourquoi en 2012, j'ai pris avec joie la responsabilité de la formation ESPE à Mâcon. En parallèle, j'ai poursuivi ma formation personnelle et ai obtenu un master universitaire « Communication, corps, langage ». De même, j'ai monté un D.U. consacré aux souffrances scolaires qui a fonctionné de 2016 à 2019. Enfin, depuis 2009, je m'investis pleinement dans les ateliers culturels du site, consacrés à la danse, même si bien sûr cette année pour les raisons qu'on connaît, ils n'ont pas pu avoir lieu. C'est pourquoi il m'a semblé que mon expérience de formatrice, d'organisatrice de formation, de gestion du centre INSPE pouvaient être mises au service de l'ensemble du site.



## *Quelles sont les missions qui vous incombent dans ce nouveau mandat ?*

Elles recoupent plusieurs domaines. Le premier est d'ordre administratif : il s'agit de préparer les budgets et de les exécuter, d'appliquer les statuts du site, de le représenter au sein des institutions de l'Université de Bourgogne-Franche-Comté, de signer les conventions, etc.

À cette gestion administrative qui inclut aussi les personnels non enseignants et la gestion matérielle, s'ajoute évidemment le soin de développer et de faire rayonner le site, en impulsant, avec le conseil de site, une politique dynamique de gestion et de rayonnement des formations proposées. Il s'agit de permettre au site de proposer des formations qui peuvent lui être propres et qui doivent répondre au mieux aux attentes sociétales contemporaines.

Et ce dernier point doit également répondre à la volonté de former dans les territoires et pour les territoires. Le site est en effet en lien étroit avec plusieurs partenaires locaux qui investissent et le soutiennent financièrement. Le travail se fait en collaboration avec la mairie de Mâcon, le MBA, le Conseil départemental, le Conseil régional. Il s'agit d'envisager des espaces de formation qui répondent aux besoins et aux politiques de l'espace régional et qui peuvent ainsi proposer aux jeunes de véritables perspectives d'avenir.

## *Pouvez-vous présenter brièvement le site de l'université de Bourgogne à Mâcon ?*

Sur le plan matériel, le site de l'université de Bourgogne a une longue histoire. Construit à la fin du XIXe siècle, il faisait partie de ces bâtiments magnifiques créés pour le projet d'une école publique forte. Il a d'abord été le lieu de l'École normale de jeunes filles puis de l'École normale mixte et ensuite de l'Institut de formations des maîtres qui a pris différents noms : IUFM, ESPE, INSPE aujourd'hui. C'est un beau lieu, bien placé dans la ville, agréable à vivre.

Il comporte plusieurs formations outre celle, principale sur le plan du nombre d'étudiants, des professeurs des écoles à l'échelle départementale. Les autres formations sont : une licence professionnelle CSEV, un master 2 de Droit Rural, une licence Management des Activités commerciales, une Licence professionnelle MTC Manager Technico-Commercial en PME/PMI et une Licence professionnelle MIB. Pour LYON 2 (Lyon 1) Master 1 Sciences de l'eau Masters 2 parcours IREMIR.

Les étudiants de ces diverses formations se retrouvent dans un véritable espace de vie collective qui ne se limite pas à la diffusion de cours. Ils peuvent bénéficier d'un foyer, d'un espace de restauration très agréable ; ils peuvent aussi profiter d'une médiathèque, des activités du SUAPS et de l'ASC. Les pratiques culturelles ont aussi leur place en temps normal : danse, théâtre, chant. La reconnaissance de cette dimension culturelle du site de Mâcon s'est également concrétisée par la création de la mission culture. Le site est donc un réel espace de vie destiné aux étudiants et, via ses conférences et expositions, à tous les habitants de Mâcon et de ses environs.

## Comment décririez-vous l'insertion du site dans l'agglomération mâconnaise ?

Le travail sur l'insertion du site a été largement entamé par mon prédécesseur Daniel Bonnet et je vais m'inscrire dans sa continuité pour renforcer une insertion qui n'est pas encore réalisée à la hauteur de l'intérêt du site. Pour cela, nous allons continuer de travailler à la présentation d'une identité forte du site qui s'est estompé après la fin des écoles normales et qui n'est plus de même nature. Les journées portes ouvertes, les expositions en son sein, les conférences dans lesquelles étudiants et amateurs peuvent se croiser seront développées régulièrement et feront l'objet d'une meilleure diffusion pour pouvoir attirer un plus large public.

Pour ce qui est de la vie étudiante, beaucoup de jeunes partis sur Dijon par exemple ignorent encore les qualités de la vie du site et la variété des formations proposées ; c'est un point qu'il faut continuer à travailler afin de renforcer les améliorations qu'on peut déjà constater.

## Quels sont les défis à relever pour le site universitaire dans les années qui viennent ?

Il y a de véritables défis qui attendent ce site encore jeune. Il s'agit tout d'abord de le pérenniser en démontrant la force, la vitalité et l'intérêt qu'il représente pour l'université de Bourgogne. Il s'agit aussi d'en garder la convivialité avec un lieu de restauration pratique et fréquenté. Ma mission consistera également à renforcer l'identité du site en augmentant sa fréquentation et en développant les trois axes d'offre de formation qui en font la force et la spécificité : le droit, la vigne, ainsi que l'enseignement et la formation. Ce sont des domaines en pleine mutation, qui nécessitent de nouvelles formations et créent de nouveaux métiers. C'est le rôle du site universitaire que d'accompagner ces mutations pour le plus grand bien des étudiants, de l'université et du territoire qui nous accueille.

# Rétrospective

**Selon plusieurs témoignages, l'exposition *Un ciel sans Oiseaux ?* de ce printemps 2021 aura, malgré un sujet grave, égayé par ses couleurs l'époque tentée par la morosité.**

En plus des panneaux, avec texte et images, et des vitrines contenant des ouvrages anciens avec leurs belles illustrations, l'exposition a permis de découvrir une partie de l'œuvre de Fabienne Henriksen-Gleize, photographe, et de Magali Martin, plasticienne, tandis que la bibliothèque universitaire proposait une large sélection de beaux livres sur le thème des oiseaux.

Le blog de la mission Recherche et Action culturelle conserve la mémoire de la richesse de l'événement auquel se sont associés les éditions Bamboo, installées à Charnay-lès-Mâcon, et la revue naturaliste La Salamandre, ainsi que le Centre Eden, à Cuisery, et la Ligue de protection des oiseaux (LPO) de Bourgogne-Franche Comté.

Les lauréats du quizz proposé aux visiteurs de l'exposition ont été récompensés à la hauteur de leurs bonnes réponses. Il a cependant fallu un tirage au sort pour départager les plus attentifs et pouvoir remettre à qui de droit, bande-dessinée, affiches, cartes postales, mobiles et... graines pour les oiseaux.



Ô Fil des temps !  
Lettre de la Mission Recherche  
et action culturelle  
N°5 juin 2021

Rédaction : Philippe Rocher  
Réalisation : Pascal Bochaton,  
INSPE de Bourgogne

Mission Recherche et action culturelle  
9 rue de Flacé - 71000 Mâcon

Tél. 03 85 21 94 20 (standard) poste 94 66 - [philippe.rocher@u-bourgogne.fr](mailto:philippe.rocher@u-bourgogne.fr)

<https://blog.u-bourgogne.fr/mrac-macon/>