

Sommaire

À-venir

Exposition *Le cinéma dans l'enseignement des sciences : Jean-Henri Fabre et La Cigale.*

Rétrospective

Exposition *Des espaces pour des corps, Architecture(s) & pédagogie(s)*

Nos collègues hors les murs

Récompense à l'IUVV

Mission
Recherche
et Action
culturelle



Site universitaire de Mâcon

Ô Fil N°10 des temps !

novembre 2022

Lettre de la Mission Recherche et action culturelle

Éditorial

Du 14 novembre au 2 décembre sera présentée sur le site de l'université de Bourgogne à Mâcon l'exposition *Personnels de l'Ub mais pas que...*

Elle sera comme le complément de l'exposition *Des espaces pour des corps, Architecture(s) et pédagogie(s), Mémoires du campus universitaire de Mâcon* qui était inscrite dans le cadre de l'opération « Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche-Comté » promue par l'Agence du Livre et de la Lecture de Bourgogne-Franche-Comté.

Liées l'une et l'autre à la célébration des 300 ans de l'université de Bourgogne – dénommée « uB » - fondée à Dijon en 1722, elles ne peuvent faire oublier le Festival Novosonic qui a eu lieu sur le site universitaire de Mâcon le mardi 20 septembre. Cette soirée de concert a permis de découvrir des groupes émergents de la région et de renouer avec les gagnants des anciennes éditions de ce festival : Poltergeist (Electro/Gagnant 2020), Surprise Barbue (Synth Wave/Gagnant 2021) et Diamond Dog (Post punk/Participant 2021).

Du lundi 7 novembre au jeudi 1er décembre 2022, l'exposition *Bienvenue en 2040* sera visible aux heures d'ouverture de la Bibliothèque universitaire de l'INSPE à Mâcon.

Tandis qu'il est déjà possible d'imaginer l'exposition à-venir au printemps prochain, nous nous souvenons des « Pauses Culture » qui ont accompagné l'exposition *Des espaces pour des corps, Architecture(s) et pédagogie(s)*.

L'attribution d'un Prix à des publications de deux enseignants-chercheurs de l'IUVV, l'Institut universitaire de la Vigne et du Vin, de l'université de Bourgogne permet aussi de rappeler le lien entre la recherche, l'enseignement et la formation, l'une nourrissant les autres et réciproquement.

Ce dixième numéro de la « lettre » Ô fil des temps ! est l'occasion, de marquer les quatre premières années de la Mission Recherche et action culturelle du site universitaire de Mâcon, et de remercier de l'attention et de l'aide reçue pour accomplir ce service de la diffusion de la Recherche et de l'action culturelle.

Merci aux contributrices et contributeurs, aux visiteurs, auditeurs et spectateurs.

Philippe Rocher, Chargé de mission Recherche et action culturelle

À-venir

Le cinéma dans l'enseignement des sciences : Jean-Henri Fabre et La Cigale.

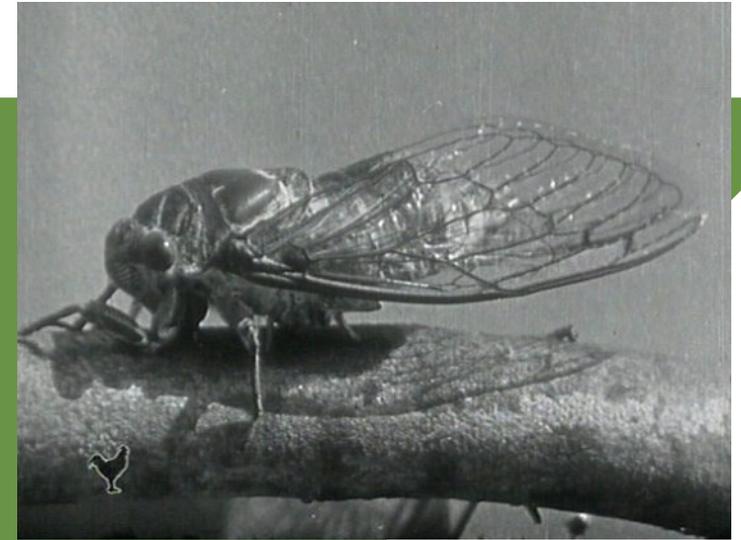
L'année du deuxième centenaire de la naissance de Jean-Henri Fabre (1823-1915), instituteur, professeur, scientifique, vulgarisateur, auteur de manuels scolaires et des *Souvenirs entomologiques*, permettra d'évoquer les rapports de l'École et du Cinéma. Les enseignants actuels sont en effet les héritiers d'un usage pédagogique déjà ancien de l'audiovisuel.

En 1977, une circulaire du ministère désignait ce dernier comme « support de connaissances » et « objet de réflexion ». Quatorze ans plus tôt, une circulaire présentait la télévision « comme un moyen moderne d'expression efficace qui peut aider les jeunes professeurs, mais aussi aider à se renouveler les professeurs de grande expérience ». Des émissions télévisuelles pouvaient être produites, d'autres enregistrées. Elles diminuaient la part active de l'élève dans son apprentissage, mais participaient de l'évolution des usages d'outils audiovisuels de plus en plus présents.

Auparavant, le cinéma avait été l'objet d'interventions du Ministère. Il a été reconnu comme art et culture en 1963, l'année du premier texte relatif à un « enseignement du cinéma » dans les établissements scolaires. Depuis 1952 étaient soutenus le prêt et l'aide aux enseignants désireux de tourner des films éducatifs. L'autorisation ayant été donnée en 1948 d'organiser des « cercles d'études du cinéma » dans le cadre des activités dirigées, débats et exercices pratiques étaient servis par l'acquisition de matériels de projection et de livres sur le cinéma pour la bibliothèque des établissements.

Tout cela prolongeait les initiatives prises dans les années 1920 par les Amicales laïques liées à la Ligue de l'Enseignement pour un « cinéma éducateur » au service de la classe en lien avec le « Musée pédagogique ». L'École utilisait déjà beaucoup les images avant l'invention du cinéma dont les origines sont liées aux recherches de scientifiques qui ont utilisé la photographie pour produire des « films scientifiques. Le débat sur la possibilité d'employer le cinéma dans l'enseignement a débuté dans les années qui ont précédé la Première guerre mondiale alors que la firme Pathé, rivale de la société Gaumont, produisait des films de vulgarisation scientifique. En 1912, Pathé distribuait *L'évolution de la Cigale*, film réalisé « sous l'autorité du maître Jean-Henri Fabre ». Ce film est devenu vingt ans plus tard un « film Pathé pour l'enseignement ».

L'exposition de posters sur l'histoire de ce film sera accompagnée de « Pauses Culture » sur les sujets des insectes dans les lettres, les arts et les sciences, avec aussi l'avant-première d'un film sur Fabre, en présence de son réalisateur, et quelques surprises. Rendez-vous en mars 2023 !



Retrouvez toutes les informations sur le blog de la Mission Recherche et Action culturelle :

<https://blog.u-bourgogne.fr/mrac-macon/>

Rétrospective

Exposition *Des espaces pour des corps, Architecture(s) & pédagogie(s)*

Cette exposition était constituée de 10 panneaux apposés dans le bâtiment A et de vitrophanies fixées sur les portes vitrées.



Le 13 octobre, Martine Jacques, maîtresse de conférences à l'université de Bourgogne, a animé une « Pause Culture » sur le sujet « Utopie architecturale dans la littérature de jeunesse ». Le thème de la représentation de la maison et de ses évocations pour l'enfance a permis une riche et suggestive relecture de plusieurs ouvrages.



[Voir la vidéo sur le blog](#)

[Retrouvez l'atelier sur le blog](#)

Tandis qu'à la bibliothèque de l'Inspé était présentée une sélection documentaire sur le livre en tant qu'objet au corps tridimensionnel sous le titre « Une architecture originale du livre : le pop-up », une « Pause Culture » a eu lieu le 20 octobre avec un atelier pop-up animé par Pascal Bochaton, du service communication Inspé, sur le thème de la maison.

Une balade commentée sur le site universitaire était proposée afin de découvrir l'histoire des bâtiments du site universitaire de Mâcon, ancienne Ecole normale d'institutrices, puis Ecole normale mixte et ensuite IUFM. Ce parcours en 7 points a été matérialisé par sept panneaux disposés en différents points du site. Le 27 octobre, Madame Florence Chopard, conseillère régionale et représentante de la présidente de la région Bourgogne-Franche-Comté, a participé à cette balade.



Nos collègues hors les murs

Récompense pour l'Institut de la Vigne et du Vin.

Éditée par le Pôle Technique et Qualité de « Bourgogne Vigne et Vin » (BVV), l'organisme qui fédère une douzaine d'organismes publics et privés agissant pour le transfert de savoirs et savoir-faire dans les domaines de la vigne et du vin, la série de trois de ces cahiers techniques consacrés au « changement climatique » a obtenu en 2022 le prix de l'OIV avec mention spéciale.

« Nous venons de vivre un millésime marqué par la violence de l'épisode de gel du mois d'avril qui aura généré l'une des plus petites récoltes jamais enregistrée en Bourgogne », Frédéric Drouhin. « Cet accident climatique, consécutif à des températures estivales fin mars, montre l'urgence à modifier nos pratiques dans une optique de diminution des émissions de gaz à effet de serre. [...] Réimaginer et jauger nos gestes de production avec cet indicateur carbone sont les clefs indispensables pour la préservation de nos vins et de nos terroirs. »

Deux contributeurs de ces cahiers appartiennent à l'Institut de la Vigne et du Vin (IUVV). Maître de conférences Viticulture/Climatologie et membre du Centre de Recherches de Climatologie - Biogéosciences de l'université de Bourgogne, Benjamin Bois a dessiné les « Projections climatiques sur le vignoble bourguignon » en 2050. Par rapport à la température actuelle, la température pourrait augmenter de 1.8 ° C. Si les cumuls annuels de précipitations varieraient peu, leur répartition serait toutefois modifiée avec des hivers plus humides et des étés plus secs, ce qui aurait d'importantes conséquences sur la vigne. Le risque du gel en avril serait accru et difficile à anticiper. Face à cette évolution, différents « modèles phénologiques » de maturation des raisins, Chablis, Beaune et Mâcon, sont établis à partir de différentes données réunies au travers d'un réseau de parcelles.

Le site de l'université de Bourgogne à Mâcon accueille depuis 2019 une formation professionnelle en alternance organisée sous la direction de l'Institut de la Vigne et du Vin (IUVV) Jules-Guyot de l'université de Bourgogne avec le soutien de Mâcon Beaujolais Agglomération (MBA). La licence illustre l'action en faveur de la formation, à partir de la Recherche.



Ô Fil des temps !
Lettre de la Mission Recherche
et action culturelle
N°10 novembre 2022
Rédaction : Philippe Rocher
Réalisation : Pascal Bochaton
Photographies : Michel Déméa

Mission Recherche et action culturelle

9 rue de Flacé - 71000 Mâcon

Tél. 03 85 21 94 20 (standard) poste 94 66 - philippe.rocher@u-bourgogne.fr

<https://blog.u-bourgogne.fr/mrac-macon/>