

# André Barraud

( 1 9 1 )

## Sommaire

Gymnaste, formateur et Résistant

Mission  
Recherche  
et Action  
culturelle



Site universitaire de Mâcon

A-venir

Exposition « Si beaux de la-haut »

Rétrospective

Exposition Patrimoines écrits 2024

Hors les murs

An I de l'Université Bourgogne Europe

# Ô Fil N°19 JANVIER 2025 des temps !



Un regard en arrière permet de mesurer combien l'année qui vient de s'écouler a été riche.

L'histoire et les formes de la légende du Western auront été présentées avec une exposition enrichie de deux conférences.

Il y aura d'autres événements en 2025. Trois expositions seront organisées grâce au partenariat de la Mission Recherche et action culturelle avec l'Amicale de la Vie Normalienne et Professorale de Saône-et-Loire (AVNP71) pour l'exposition de photographies sur les châteaux de Saône-et-Loire, les Archives départementales pour l'exposition « André Barraud », tandis qu'avec l'Agence du livre et de la lecture Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre de son opération annuelle « Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche Comté », le partenaire sera le musée de la Préhistoire de Solutré.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2025, le site universitaire de Mâcon est désormais le campus de Mâcon de « l'Université Bourgogne Europe », liée à un consortium d'établissements d'enseignement supérieur de Dijon. Pour l'INSPE de Bourgogne, l'année sera importante puisque, comme l'a dit Elsa Lang Ripert, sa directrice, aura lieu le renouvellement de l'accréditation des masters MEEF. La récente décision d'ouvrir un cours de médecine à Chalon-sur-Saône en 2026, extension de la faculté de Côte d'or, complète ce bouquet de nouvelles promettant découvertes et... émotions.

## Heureuse année 2025

Philippe Rocher, Chargé de mission Recherche et Action culturelle

# À-venir

A l'orée du printemps, et jusqu'en avril, l'exposition « Si beaux de là-haut, un survol de châteaux de Saône-et-Loire » sera l'occasion de prendre de la hauteur et de découvrir quelques joyaux. Ce regard renouvelé est proposé par Jean-Claude Mallet, photographe passionné, et l'Amicale de la Vie Normalienne et Professo-rale de Saône-et-Loire (AVNP71). S'il faudra à regret se limiter à quelques-uns très nombreux clichés réalisés par Jean-Claude Mallet, membre et fondateur de la section aérienne du photo-club du Creusot, cela n'empêchera pas de chercher. Chercher d'abord à mieux connaître les techniques de photographie aérienne. Chercher ensuite à s'ouvrir à l'histoire des châteaux, à l'évolution des types de châteaux, avec leur système défensif et leur place dans les enjeux de pouvoir. Cette matière est depuis 1994 l'objet de la « castellologie » du CeCaB (Centre de castellologie de Bourgogne) dont est aussi membre Jean-Claude Mallet.

En mai, la commémoration du 80e anniversaire de la fin de la Seconde guerre mondiale en Europe, succédant au 80e anniversaire de la Libération de la France avec le concours des maquis, sera présentée l'exposition « *André Barraud (1916-2002) Gymnaste, formateur et Résistant en pays montcellien et charolais* ». Réalisée conjointement par la mission Recherche et Action culturelle et l'association *Jadis à Martigny. Mémoires de Martigny-le-Comte*, elle sera accueillie par les Archives départementales de Saône-et-Loire et installée dans d'autres lieux.



Jean-Claude Mallet, photographe, assis derrière le pilote Jacky Gauthey, guidé par Jean-Albert Nevado. Photo Muriel Judic, JSL, 2014.



# Rétrospective

Patrimoines écrits 2024

La réélection de Donald Trump à la présidence des Etats-Unis offre l'occasion de revenir à ce qui avait été dit, et écrit, lors de sa précédente élection. En 2017, le réalisateur, producteur et scénariste français de cinéma François Margolin a par exemple expliqué que Donald Trump avait repris tous les mythes du western. Selon lui, « le western est la mythologie américaine, comme le sont, en France, nos châteaux de la Loire, nos aqueducs romains ou le *Roman de Renart* ». Il avait poursuivi : « C'est cette mythologie qu'a très intelligemment mise en avant Donald Trump, durant sa campagne. Il s'est proposé d'être le nouveau shérif de ce grand territoire à l'abandon. Celui qui oserait mettre son étoile sur la poitrine, celle que, selon lui, les Démocrates et même beaucoup de Républicains avaient choisi d'abandonner depuis des décennies - plus précisément depuis qu'un véritable acteur était devenu Président, Ronald Reagan - en contrepartie de régenter le monde ».

Fondée ou excessive, comme on voudra, cette analyse s'appuie sur l'importance du western dans la culture nord-américaine. Dans le cadre de l'exposition « *Imprimer la légende (Print the Legend) du Western ? La légende de l'Ouest américain (XIXe-XXe siècles)* », Hélène Gaillard, maîtresse de conférences (INSPE de Bourgogne), Centre Interlangues UFR Langues et Communication université de Bourgogne, est revenue sur ce mythe de l'Ouest sauvage lors de sa seconde conférence, le 10 octobre, intitulée « Thomas Cole et le romantisme de la Wilderness ».

[Retrouvez les vidéos sur le blog de la MRAC](#)



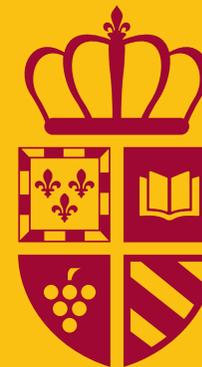
# 2025 : l'an I de l'Université Bourgogne Europe

Légalement créée avec la publication du décret au Journal Officiel le 4 décembre, « l'Université Bourgogne Europe » a vu officiellement le jour ce 1er janvier. Elle succède à l'université de Bourgogne en regroupant l'École nationale supérieure d'art de Dijon et l'École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté qui en sont les principaux établissements-composantes. Sont aussi associés sept établissements et deux autres sont partenaires pour une ambition décrite en ces termes :

*« Ensemble, ce consortium d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche publics et privés a pour ambition de faire émerger un établissement d'enseignement supérieur et de recherche de rang mondial dont le rayonnement international bénéficiera à l'ensemble des partenaires en donnant une meilleure visibilité aux diplômés et aux activités scientifiques au niveau national et international, et en augmentant l'attractivité du site. Cette volonté s'exprime par une mobilisation autour d'un projet partagé de développement de la recherche, de l'innovation, de la formation et de la vie étudiante [...] »*

*Ancré dans la région Bourgogne-Franche-Comté et en connexion avec les collectivités locales et territoriales, les entreprises, le secteur de l'économie sociale et solidaire, l'UBE hérite de l'étendue territoriale des 6 campus de l'Université de Bourgogne, le campus principal de Dijon qui se trouve renforcé par l'apport des établissements-composantes et associés partageant cette unité de lieu, et les campus d'Auxerre, de Chalon-sur-Saône, du Creusot, de Mâcon et de Nevers. Dans une région qui recouvre un large territoire, ces implantations locales de l'UBE sont des maillons essentiels du tissu socio-économique régional et contribuent à l'équité sociale, à la cohésion sociale et au développement économique des territoires.*

*L'UBE porte la promotion de la connaissance, de l'esprit critique et de la tolérance au cœur de ses valeurs et garantit la liberté académique. Elle favorise l'accès de tous aux savoirs, est attachée à la laïcité, à l'égalité des chances, promeut l'égalité entre les femmes et les hommes, l'inclusion des personnes en situation de handicap, la solidarité et le respect de la diversité. Elle s'attache à jouer pleinement son rôle dans la sensibilisation aux enjeux sociétaux et environnementaux et développe ses activités en accord avec ces enjeux. »*



**UNIVERSITÉ  
BOURGOGNE  
EUROPE**

## Ô Fil des temps !

Lettre de la Mission Recherche et action culturelle

N°19 janvier 2025

Rédaction : Philippe Rocher

Réalisation : Pascal Bochaton

## Mission Recherche et action culturelle

9 rue de Flacé 71000 Mâcon

Tél. 03 85 21 94 20 (standard) poste 94 66 - philippe.rocher@u-bourgogne.fr

<https://blog.u-bourgogne.fr/mrac-macon/>